**Аннотация к рабочей программе по театральной деятельности**

**«Театральная карусель»**

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 4 -7 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка, психологический базис речи и многие личностные качества. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы. Театрализованная деятельность развивает способности каждого ребёнка, формирует связную речь, его творческое воображение, коммуникативные навыки.

Использование рабочей программы детской театральной студии «Театральная карусель» (далее Программы) позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир.

Отличием данной Программы от уже существующих является то, что она рассчитана как на детей с нормой развития, так и на детей с ОВЗ.

**Направленность Программы:**

Содержание программы направлено на художественно – эстетическое, познавательно-речевое, социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

**Основная цель Программы:**

Развитие творческих и речевых способностей через театрализованную деятельность.

**Задачи программы:**

* Создать условия для развития речевой и творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
* Развить речевые творческие способности ребенка.
* Усвоить возможные связи литературных произведений и рисования.
* Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
* Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
* Корректировать и развивать коммуникативную сферу детей с ОВЗ.
* Развивать мелкую и крупную моторики, психические процессы.
* Развивать фантазию и воображение.

Широко представлен методический и дидактический инструментарий по каждой возрастной группе. Программа коррекционной работы, составлена в соответствии с учетом индивидуальных особенностей психического развития контингента воспитанников с ОВЗ.

Настоящая Программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ.

Режим занятий: 1 час в неделю в течение 9 месяцев, длительностью:

2 младшая группа - 15 мин.

средняя группа - 20 мин.

старшая группа - 25-30 мин.

подготовительная - 30 мин.

Срок обучения: 36 часов

**Планируемые результаты.**

К концу обучения по Программе дети

* Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
* Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
* Умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
* Умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
* Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
* Умеют запоминать заданные режиссером мизансцены.
* Находят оправдание заданной позе.
* На сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия.
* Умеют сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
* Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
* Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
* Умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
* Знают и четко произносят в разных темпах 8—10 скороговорок.
* Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* Умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
* Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
* Умеют составлять предложение из 3—4 заданных слов.
* Умеют подобрать рифму к заданному слову.
* Умеют сочинить рассказ от имени героя.
* Умеют составлять диалог между сказочными героями.
* Знать наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Подведением итогов работы является показ театрализованных спектаклей, кукольных спектаклей для детей детского сада, участие в утренниках детского сада, участие в конкурсах.